

saison 2024 2025



**LE PETIT
DUC**

2 Salles de concerts
Aix-en-Provence

Infos et réservations :
www.lepetitduc.net

édito



Chères et chers amis du Petit Duc,

Célébrons ensemble la 10^e saison du Petit Duc avec près de **40 événements** qui reflètent notre riche décennie de partage et d'innovation.

Dix années durant lesquelles nous avons eu à cœur de vous faire **découvrir des talents** dans un large panel d'esthétiques, d'**accompagner les artistes** en leur offrant un espace de création, et de déployer **la singularité de notre lieu**.

En effet, depuis la création de **notre chaîne PETIT DUC Web** en 2020, nous avons véritablement innové : les concerts de nos saisons sont retransmis en direct, permettant une diffusion bien au-delà des murs de notre salle et offrant aux artistes des images de leurs créations pour en faire par la suite la promotion ; des actions qui illustrent les enjeux artistiques et sociaux que nous défendons, ainsi que le lien étroit qui les unit tous deux.

Cet anniversaire marque également un tournant pour notre salle de concert, qui entamera **une nouvelle aventure hors-les-murs à partir de sa 11^e saison**.

C'est officiel, nous vivrons cette année les derniers jours dans ce lieu qui a vu naître tant de moments musicaux extraordinaires. Grâce à votre fidélité et votre curiosité, vous, public, avez rendu ces moments possibles en venant nombreux durant toutes ces années découvrir des créations dans toutes les esthétiques que nous défendons. Nous saluons ici également l'engagement généreux de notre formidable équipe de bénévoles. **Un immense merci à vous tous !**

Un nouveau théâtre va être construit, au même endroit, dans ce quartier qui deviendra un pôle culturel fort, avec nos voisins de l'ESAAIX et le Pavillon de Vendôme. **Le Petit Duc** prendra donc son envol pendant cette période de travaux, mais pas d'inquiétude... Nous partagerons volontiers avec vous le plaisir du voyage durant ce temps, avant que **Le Petit Duc** ne retrouve à nouveau son nid tout neuf !

Un tel projet est pour nous une reconnaissance de **notre premier partenaire : la ville d'Aix-en-Provence**, initiatrice de cette évolution et avec elle, l'affirmation de notre volonté commune de mettre **la culture au cœur de la cité**.

Ainsi, cette saison, les raisons sont toutes trouvées pour faire de chaque événement une fête : pour **célébrer ces dix saisons de compagnonnage**, nous soulignons ici dix mots-clés fondateurs de nos engagements, chacun associé à différents temps forts :

Le **Partage**, avec **Nos Portes Ouvertes le 25 septembre** : plusieurs concerts dont « *Une Chanson douce* », magnifique projet porté par le GTP et le Relais des possibles, créé en juin dernier, mené de main de maître par **Yann Cleary** (voir détail sur le site).

La **Solidarité**, avec **La Journée Nationale des aidants, le 16 octobre 2024** et plusieurs actions socio-culturelles toute l'année (voir détail sur le site).

Les **Partenariats**, avec le **concert exceptionnel de Lhomé**, accueilli à l'Auditorium de La Manufacture, associant un orchestre de chambre du Conservatoire Darius Milhaud, **l'Atelier Slam du Petit Duc** et le Groupe Culture de la Mission Locale. Dans le cadre de la Biennale 2024 d'Aix-en-Provence.

La **Création**, avec de nombreux concerts issus de résidences au **Petit Duc**, dont celui de **Kevin Norwood Quartet le 29 novembre 2024** ; un artiste que nous accompagnons depuis 2015 (trois créations et un album produit par Le Petit Duc).

La **Formation**, avec l'atelier « *Quand le Slam est là...* », un rendez-vous mensuel, ouvert à tous (voir le détail sur le site) et les divers accueils de projets du Conservatoire Darius Milhaud, de l'IESM, ou encore celui de l'Université Aix-Marseille « Les Ondes du Monde ».

Inclassable, avec de nombreux projets accueillis, représentatifs de notre volonté d'inviter à la curiosité et au croisement des esthétiques et des publics, tel que le concert **Louis Winsberg & Yvan Cujjousle 14 décembre 2024**.

Sorties d'albums, pour 12 concerts dont celui de **Mandy Lerouge le 8 mars 2025** : Del Cerro, une création accompagnée la saison dernière, où Mandy a eu à cœur de faire revivre de façon magistrale l'histoire d'une compositrice oubliée.

La **Sensibilisation**, avec notamment le spectacle Jeune Public « **Des Rivages** », **le 8 décembre 2024** dans le cadre de Momaix et au printemps, « *l'Envolée de coccinelles* » en partenariat avec La Ferme Pédagogique Lady Bird et le Pavillon de Vendôme.

L'**Émergence**, avec des artistes en découverte : *Chimère*, *Maud Revol*, *Davy Myrtho*, ou encore de **Aurore Favory le 9 novembre 2024**.

L'**Innovation** à l'image de **la chaîne Petit Duc Web**, et de notre partenaire *Eric Hadzinikitas*, réalisateur assurant toutes les retransmissions en direct depuis 2020 et même pour les concerts hors-les-murs.

Nous espérons qu'au-delà de cette dernière saison dans ces murs, vous aurez à cœur, comme nous, de poursuivre le soutien aux artistes et à suivre l'aventure du **Petit Duc** !

Belle saison à toutes et tous !

L'équipe du Petit Duc

D'autres rendez-vous à ne pas manquer

La présentation de saison sous forme de Portes Ouvertes.

Mercredi 25 septembre, de 18h à 22h.

Le **Petit Duc** ouvre ses Portes pour une soirée aux multiples facettes : concerts à « La Forge » et sur la scène du **Petit Duc** avec des artistes de la saison, la participation des étudiants de l'IESM et autres surprises artistiques.

Vous pourrez également découvrir la bande annonce de toute la saison dans la salle de concert qui passe en mode cinéma pour l'occasion ! Et plus encore puisque nos partenaires et voisins de L'École Supérieure d'Art et du Pavillon de Vendôme nous ouvrent leurs portes pour d'autres rendez-vous musicaux ! (*programme détaillé sur le site*)

Tout au long de cette soirée, vous aurez la possibilité de rencontrer l'équipe du Petit Duc, du directeur artistique au réalisateur de **la chaîne Petit Duc web**, des artistes aux intervenants des ateliers, ainsi que nos merveilleux bénévoles.

3^e édition de L'Atelier et Scène Ouverte : « Quand le Slam est là... »

Une fois par mois, cet atelier d'écriture créative à propension orale, est animé par Dizzylez, slam champion, initiateur poétique de soirées musicales. Venez vous exprimer, vous révéler et nous surprendre. Venez affuter vos plumes, vos oreilles et faire claquer vos langues. *De 17h à 19h : sur inscription, avec seulement l'adhésion à 5€*

Suivi à chaque fois d'une Scène Ouverte :

À l'issue de chaque atelier, La Forge et son bar sont ouverts au public, aux auteur.e.s et aux musicien.ne.s. qui souhaitent s'exprimer et s'accompagner musicalement. *De 19h à 22h : Soirée en accès libre aux adhérents de la saison 24-25 (adhésion à 5€)*

EN BONUS : un stage en week-end sera animé par *Lhomé*, en amont de son concert du 19 nov. 2024 dans le cadre de la Biennale 2024 d'Aix-en-Provence. Informations et conditions d'inscriptions par mail sur : public@lepetitduc.net

La Journée Nationale des Aidants

Mercredi 16 octobre, de 18h à 20h.

Une manifestation en entrée libre avec rencontres, échanges, spectacle et pot de la solidarité ! (*détails sur le site*).

... et bien des rendez-vous avec nos partenaires (concerts de l'IESM, du CRR ...) sans oublier l'Envolée de Coccinelles en mai ! (*détails sur le site*).



La Chaîne Petit Duc Web

Essentielle pour les artistes, utile pour le public éloigné ou empêché, la chaîne Petit Duc Web est un atout pour les professionnels et les curieux de la création !

La chaîne Petit Duc Web vous permet d'assister à tous les concerts de la saison, en direct sur notre site internet. Cette saison, si le billet unique est toujours à 5€, **nous simplifions l'accès aux abonnés avec un seul tarif à 45€ pour assister à toute la saison !**

Le Petit Duc s'engage à soutenir la création artistique avec ces réalisations audiovisuelles, véritables outils de communication pour les artistes. Si vous souhaitez nous aider dans cette mission, **nous vous invitons à souscrire à l'abonnement « bienfaiteurs » pour 90€.**

Votre contribution nous permettra de continuer. **Merci de votre soutien !**

Toujours plus de partenariats

Le **Petit Duc** s'inscrit sur le territoire de la ville et, plus largement, de la région, dans une dynamique de collaboration. Il met en place de nombreux partenariats favorisant la réalisation d'actions et d'échanges avec le secteur culturel, celui de l'enseignement, de la santé et plus largement sur le champ social.

Avec entre autres : *le Festival Momaix, Festival Jazz sur la Ville, l'IESM, le Conservatoire Darius Milhaud, Université Aix-Marseille (Les Ondes du Monde), la Mission Locale, le Pacte AMU, la Crèche Vendôme, la Source Garouste - Sainte-Victoire, FAVIE, la Maison de Gardanne.*

2024

SAMEDI 5 OCTOBRE



Fred Nevché | Emotional Data

Fred Nevché abolit les frontières entre chanson, poésie, rock et musique électronique.

Fred Nevché revient au Petit Duc présenter son nouvel album, fait de onze plages de poésie électronique déroulées comme un film, aux rythmes percussifs, mêlant pianos et synthétiseurs analogiques, le tout baigné d'ambiances sonores du quotidien de l'artiste. La particularité du dialogue entre la musique aux arrangements minimalistes et le timbre de sa voix, tantôt chantée, tantôt parlée révèle une douceur, contenue à la fois dans ses chansons et dans le regard qu'il porte sur le monde.

En accord avec : Label Grand Bonheur

VENDREDI 11 OCTOBRE



No(w) Beauty

Leurs morceaux parlent du monde qui nous entoure, de leurs voyages, d'amour ou d'amitié, de leurs tourments aussi, comme une catharsis collective, une pause dans le temps.

No(w) Beauty est un quartet de jazz qui incarne la forme la plus traditionnelle du genre. Composé d'artistes de renom, dont Enzo Carniel, récipiendaire d'une Victoire du Jazz en 2020, ce groupe est profondément ancré dans la musique populaire et savante française. Leurs influences varient des musiques improvisées à Olivier Messiaen, en passant par Claude Nougaro. Ensemble, ils créent un espace où ces diverses inspirations se rencontrent et se fondent, transcendant les nationalités et les frontières. Le quartet a été élu « Groupe de l'année » par JazzMagazine et Jazz News.

En accord avec : Vif tour



© Bertrand Jamot

© Sylvain Gripoix

JEUDI 17 OCTOBRE



Co-Plateau : Clameurs / Tattiana Angel

Deux projets différents partageront la scène à tour de rôle le temps d'une soirée

Clameurs :

CLAMEURS est la rencontre de deux musiciens, unissant leurs cordes (oud et contrebasse) avec des pédales d'effets et des textures électroniques. De ces brèches saturées dans le son chaud des instruments acoustiques, CLAMEURS émerge avec des riffs lourds, des influences éclectiques, des contrastes forts et des rythmes complexes.

En accord avec : La Boite à MUS' Production

Tattiana Angel :

Fruit du parcours éclectique de son autrice, entre médecine, anthropologie et musique, « Entre verso y soledad » est le premier album de Tattiana Angel. Ce mélange de nature et de poésie, inspiré des folklores d'Amérique Latine, nous transporte à travers montagnes, forêts et rivières, porté par une voix colorée et les sons du bois, de la forêt.

En accord avec : La Boite à MUS' Production



© Diego Granados

SAMEDI 09 NOVEMBRE



Aurore Favory | Délicatesse

Un cocon de sincère générosité.

Aurore, c'est un univers pop intimiste, une bouffée de tendresse intense. C'est une voix caressante et des textes ciselés, dans un écrin de guitare. Aurore ose la fragilité, et offre des instants suspendus remplis de sensibilité. Accompagnée par la guitare complice de Mathieu Cesari, elle présente la sortie de son premier EP « Délicatesse », et vous emmène pour une déambulation remplie d'émotions.

Un concert accueilli en résidence avec le soutien du CNM



© Alvina Garcia

JEUDI 14 NOVEMBRE



Carine Lotta | L'anima lotta

Musique Folk de ferveur Sicilienne

Découverte la saison dernière dans « Il sole non si muove » de la Cie Rassegna, Carine Lotta, puisant dans ses origines sicilienne, chante, écrit et compose pour ce projet « l'anima lotta » qui veut dire « l'âme lutte ».

Un quartet atypique de Folk Ferveur Sicilienne terriblement enjoué et charismatique.

Des adaptations aux compositions, le projet aborde de façon philosophique les thématiques fortes de l'amour et de la révolte au travers de la poésie, d'arrangements musicaux saisissables et saisissants.

En accord avec : Fuozza Cie

Un concert accueilli en résidence avec le soutien du CNM



© Credit CL



© E. Grundmann

VENDEDI 15 NOVEMBRE  
Laurent Dehors 5tet | Un certain voyage

*Élégance, audace et jubilation...
et bien sûr, du groove, du groove, du groove !*

Laurent Dehors revient au Petit Duc avec une nouvelle proposition musicale, accompagné de quatre musiciens de son big-band. A travers un nouveau répertoire se frottant à la musique électro-acoustique, ce quintet, formidable bolide tout terrain explorateur de rythmes, propose une route jonchée de groove « timbré » et bordée d'une audacieuse fantaisie, se dirigeant vers un son aussi inhabituel que surprenant.

En accord avec : Tous Dehors



© Benjamin Dupuy

MARDI 19 NOVEMBRE   **Hors les murs à l'Auditorium de La Manufacture**
Lhomé | Slam orchestral

De la douceur poétique à l'énergie militante, Lhomé se donne avec ses musiciens sans masques ni artifices.

Dans le cadre de la Biennale 2024 d'Aix-en-Provence qui met à l'honneur Le Liban, nous invitons l'artiste Lhomé : « d'un père libanais, d'une mère togolaise, Lhomé est un oiseau rare, un conteur, un passeur dont la plume est animée d'une frénésie poétique insatiable et militante » (Francofans).

Le souffle de ce projet sera fait de rencontres autant musicales qu'humaines avec la participation d'un orchestre de chambre du Conservatoire Darius Milhaud, des slameurs de l'atelier slam du Petit Duc et une surprise avec le groupe culture de la Mission Locale.

En partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud et La Mission Locale.
Avec le soutien du CNM et de la Ville d'Aix-en-Provence dans le cadre de la Biennale 2024 d'Aix-en-Provence.



© Joana Luz

VENDEDI 29 NOVEMBRE  
Kevin Norwood Quartet | The call of life

« Kevin Norwood, une voix magnifique, grave et haute, suave, légère (...) cette épaisseur vocale des plus rares » Télérama

L'accompagnement de Kevin Norwood par Le Petit Duc se poursuit avec son accueil en résidence pour la création d'un nouveau répertoire, dont la primeur se fera au Petit Duc !

Ce nouveau projet répond à une furieuse envie d'écrire des chansons, attaché à la poésie et à la sonorité de la langue de Shakespeare, mais pas que, les textes en français d'une grande sensibilité seront de sa plume ou empruntés à des poètes ... Toujours composé de musiciens de talent, le Quartet compte parmi les groupes jazz français aimés et suivis.

En accord avec : La Clique Production

Un concert accueilli en résidence avec le soutien du CNM et de la DRAC PACA

JEUDI 5 DÉCEMBRE



Jil Caplan | Sur les cendres danser

Émilie Marsh à la musique et Jil Caplan aux textes font un tandem fusionnel, alter égales, dans lequel notes, mots, et arrangements sont tissés le même idéal écrivain.

Il y a des basses qui vrombissent et des guitares acides, des chœurs en ressac et des battements de cœur, des mélodies gracieuses et des envolées poignantes, du velours et des épines, de la folk et du rock, de la country urbaine, qui font des chansons tenaces. Une variété de couleurs, de nuances et de tessitures, ourlées de la voix pleine de ferveur d'une Jil Caplan libre et intime.

1^{ère} partie : Marilou célèbre des femmes qui ont osé être différentes !

En accord avec : Far Prod et Association le Miroir de Vénus



© Mathieu Zazzo

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE



| Des Rivages

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 50 minutes
Horaire : 16h30 - Tarifs : 10€ adulte / 6€ enfant

Comme un cheminement initiatique, des rencontres vont conduire l'héroïne de ce conte musical à être le témoin de ceux qui travaillent et côtoient la mer : pêcheur, navigateur, scientifique. Elle va acquérir des connaissances, découvrir, s'émerveiller et se laisser embarquer dans ce voyage à travers le monde marin. Caroline Tolla nourrit ce projet de sa propre expérience (chercheuse en Océanographie) et s'entoure des musiciens complices du groupe Maluca Beleza, pour raconter, chanter et jouer ici un voyage à la fois singulier et universel.

En accord avec : Label Durance, Le Cri du Port et La Maison du Chant



© Baptiste Le Quiniou et Armel Bour

VENDREDI 13 DÉCEMBRE



Minuit 10 | Sans Bruit

Le quintet Minuit 10 présente son nouvel album
« Sans Bruit » à Aix-en-Provence !

Minuit 10 est un groupe qui innove, bouscule les codes et se joue des frontières. Véritablement inclassable, le groupe associe le jazz au rock-progressif, un mélange savamment orchestré qui donne à leur musique une identité unique et riche en saveurs.

Leur dernier album, « Sans Bruit », célèbre avec brio la beauté de l'invisible, de l'inaudible et du caché, de ceux qui passent sans faire de bruit et qu'on ne remarque presque pas.



© Julia Gat



© Carole Mathieu- Castelli

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 

Louis Winsberg & Yvan Cujious

| 1 voix, 6 cordes

Ce tandem intimiste et virtuose célèbre à la fois l'artiste et l'homme : Claude Nougaro.

Il fallait l'immense talent d'un Louis Winsberg (Sixun, Nougaro, Maurane...) et la voix précise et délicate d'Yvan Cujious, pour incarner de façon singulière et nouvelle un répertoire magistral dans lequel l'Espagne pousse un peu sa corne. Dans ce concert-spectacle de haut vol, entre performances virtuoses et textes inédits, stand-up et concert de jazz, on pleure, on chante, on rit, et puis on frissonne quand une trompette « Armstronguienne » vient faire le lien entre Mississippi et Garonne.

En accord avec : Passerelle production et Rue de Siam



© Éric Hadzinikitas

JEUDI 19 DÉCEMBRE 

Vis à vies | Ce qu'il reste à faire

Les notes des mélodies, les mots des chansons de Vis à Vies, tissent d'autres histoires où se croisent les souvenirs et les désirs de lendemains à construire.

La nouvelle création de Vis à Vies est fidèle à son label « chanson métissée », comme la presse s'est plu à le souligner. Leurs textes le racontent, la musique de Gérard Dahan est pensée comme un baume au cœur, une invitation à chanter aussi. Une création lumière et une scénographie transforment la scène en un écran pour les artistes.

«Ce qu'il reste à faire» : cette chance encore accessible que leur musique, ici, nous donne en partage.

En accord avec : Clef de Scène



© Éric Hadzinikitas

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 

Vis à vies | Change de lunettes

Surprise !

Pour clôturer l'année ensemble, préparez-vous à un concert unique, « sur mesure », avec un répertoire spécialement concocté par Vis à Vies pour l'occasion. Laissez-vous emporter par des chansons enjouées et dynamiques, où l'humour se mêle à une douce rébellion humaniste. Attendez-vous à une soirée haute en couleurs, où la bonne humeur et une énergie vitaminée seront au rendez-vous.

« Chaleureux, authentique, généreux, trois adjectifs souvent entendus à l'issue du concert de Vis à Vies ... » J. Y Diant OUEST FRANCE

En accord avec : Clef de Scène



2025

VENDREDI 17 JANVIER



Laurent Maur | Soundscape 4tet

Un Electro Jazz percutant et cinématique tourné vers le plus grand nombre ...

Laurent Maur est aujourd'hui l'un des harmonicistes les plus accomplis et respectés. Il déploie son exceptionnelle virtuosité allée à sa sonorité d'une pureté cristalline pour nous faire (re)découvrir cet instrument. Nous avons le plaisir de l'accueillir à nouveau avec un projet original.

Soundscape 4tet c'est l'envie de jouer le Jazz de la façon la plus ludique possible combinant les outils de traitement sonore d'aujourd'hui et le savoir faire des 4 musiciens qui ont été appelés à jouer de multiples esthétiques au cours de leurs parcours (Jazz, bebop, musiques latines, funk ...).

VENREDI 24 JANVIER 

Christophe Leloil 4tet with Rob Clearfield « Sighing Ensemble » | Music for 2, 4 and 6

Certaines alchimies sont inéluctables

La collaboration de Christophe Leloil avec une des rythmiques les plus stimulantes de l'hexagone, en la personne de Pierre Fenichel et Fred Pasqua, permettait tant d'exaltants voyages qu'il fallait trouver une prolongation à l'aventure des « 4 vents » ...

Ce nouveau projet vient signer la réunion ambitieuse des inspirations croisées de ce trio et du piano éblouissant de Clearfield, et convoque pour l'occasion deux nouvelles complices, qui croisent avec enthousiasme et virtuosité les langages et les improvisations émanant du classique ou de la musique afro américaine.

En accord avec : Arts & Musiques



© Patrick Martineau

SAMEDI 25 JANVIER



Davy Myrtho | Davy et ses Dalons

Ce trio est un reflet de la Réunion, préparez-vous à y être...

Davy Myrtho raconte toujours une histoire, comme celle qui retrace les pas du célèbre « Facteur de Mafate » que tous les Réunionnais chantonnent. Loin de son Ile Natale, il vient poser son « bertel » rempli de nouvelles mélodies et de textes où la sincérité et la révolte résonnent cependant dans chaque syllabe. Davy dit les choses simplement, avec poésie mais sans artifices, portées par une musique aux accords simples et efficaces, où se mêlent toutes les influences qu'il a reçues.

Un concert accueilli en résidence avec le soutien sollicité au CNM



© Desson et Images Production

VENREDI 31 JANVIER



Duo Matheus DONATO & Guillaume LATIL

Quand le jazz et la musique du monde nous font rêver

L'alchimie audacieuse d'un duo singulier où le violoncelle et le cavaquinho se rencontrent. Ces deux virtuoses dévoilent un dialogue musical riche en nuances et en contrastes. Tout en suggestivité, ils tissent des liens poétiques et mélodiques entre les 10 000 km d'océans qui les séparent.

En accord avec : Matrisse Productions



© Matheus Donato & Guillaume Latil

SAMEDI 1 FÉVRIER



Fauzene | Est-ce que ça fait sens ?

Pop Surprise en français

Fauzene, c'est le crash entre deux fortes personnalités. Quand le rock et la chanson française se fracassent dans le groove et l'électro, la scène se renverse en un spectacle enflammé. Ce nouveau souffle éclate et fusionne les styles pour former la Pop Surprise.

Les deux musiciens sont accompagnés sur scène par des bandes sonores qui leur permettent une liberté de style tout en proposant un concert à taille humaine, autour d'une écriture en français qui se veut moderne et poétique.

En accord avec : Collectif L'Art Scene



© Gwennelle Gaudy

JEUDI 6 FÉVRIER



Nicolas Jules | Carnaval sauvage

« Une forme de poésie et d'engagement comme nous n'en rencontrons presque plus aujourd'hui »

Cyco Lys / FROGGY'S DELIGHT

Il est certain que ce spectacle ne ressemble à aucun autre. Poésie gifiante et rock caressant. Roland Bourbon fouette ses tambours sauvages depuis plus de quinze ans au côté de son ami, autant dire qu'il a l'habitude de s'aventurer sur des chemins buissonniers. Frédéric Jouhannet, nouveau venu, fait danser deux violons des pays martiens de l'est avec une jovialité rare. Quant à Nicolas Jules, l'air de rien, toujours l'air de rien depuis plus de vingt cinq ans, on va se rendre compte en trouvant ça impensable que ses chansons parlent de nous.

En accord avec : Cholbiz



© Thibault Derien

VENDEDI 28 FÉVRIER



Coline Fourment | Chimère

Plongez dans l'univers musical envoûtant de Chimère, où les évasions fantastiques et les récits personnels tissent une tapisserie sonore de la transition d'une vie rurale apaisante vers les tumultes de la vie urbaine.

Chimère est un projet mêlant composition, poésie, conte, jazz et chanson. Il incarne les créations de Coline Fourment qui s'inspire d'univers sombres : ceux de la nuit, des rêves et de l'imaginaire.

Le spectateur découvre la vie de la compositrice à travers des histoires fantastiques et s'évade du réel le temps d'un concert, au fil des notes et des mots.





SAMEDI 1 MARS



Agnès Bihl | 25 ans de la vie d'une femme

« C'est toujours chez les petites bonnes femmes que se cachent les grandes dames », disait Charles Aznavour d'Agnès Bihl

Toujours au fait de l'actualité, habile à croquer son époque, Agnès Bihl se nourrit de toutes ses expériences pour écrire ses chansons. Ses thèmes sont ceux de l'émotion et de l'engagement, mêlés de rire et de cette attitude un peu frondeuse qui font le piquant de son œuvre et de sa personnalité.

Tour à tour ardente, fragile, rebelle ou facétieuse, sur scène, Agnès Bihl se livre sans retenue, et offre plus que jamais à son public, la joie de cette langue qu'elle manie avec maestro !

En accord avec : One hot minute



© Patrick Fournie

© François Moura

© François Moura

JEUDI 6 MARS



Sylvie Paz, Gil Anierte-Paz & Gaëlle Solal | 1-2-3, Concert Croisé

Concert Croisé où trois artistes d'exception partagent avec vous leur passion commune pour la musique et les héritages partagés.

1 - Gaëlle Solal, guitariste de renommée internationale, elle marie avec talent son amour pour Villa Lobos, les grands compositeurs et compositrices, avec un amour particulier pour le Brésil.

2-3 - Sylvie Paz et Gil Anierte-Paz, frère et sœur, sont des chanteurs et musiciens profondément enracinés dans l'histoire de leurs familles, de Marseille, Madrid, Almeria à Oran.

Ces artistes seront en résidence de création au Petit Duc. Ils ouvriront leurs valises musicales pour nous offrir un concert unique, mêlant leurs propres compositions et celles d'autres artistes, créant ainsi un véritable maillage sonore.

Un concert accueilli en résidence avec le soutien sollicité au CNM



© Francesco Garbo

SAMEDI 08 MARS



Mandy Lerouge | Del Cerro

Mandy Lerouge transcende, avec sa voix magnétique, ces danses de tradition orale où l'élégance mélodique des ballades semble rythmée par le trot des chevaux et les cœurs qui s'emballent.

Et si les plus grandes œuvres d'Atahualpa Yupanqui - un des artistes les plus emblématiques de l'Histoire des musiques populaires argentines - avaient été composées par une femme... et qui plus est, française !

Ce répertoire mis en lumière et réinterprété par Mandy Lerouge, vous l'avez découvert sur la scène du Petit Duc en 2022. La magie se prolonge avec un album dont nous fêtons la sortie ensemble ! La rencontre de la poésie d'Atahualpa Yupanqui, sur les traces de son double, de son ombre, de la femme derrière certaines des plus belles de ses mélodies : Antoinette Pépin.

En accord avec : Le Fil rouge

JEUDI 13 MARS



Roxane Arnal | Divine frontière

Sous une apparence délicate, Roxane Arnal découvre une maturité musicale étonnante et une expressivité poétique qui trouve son exutoire dans un univers musical folk-pop

Roxane Arnal, guitariste, chanteuse et compositrice, était venue présenter son disque « Elixir » en avant première au Petit Duc en 2022, et c'est maintenant, trois ans plus tard, qu'elle décide de dévoiler à nouveau ses prochains morceaux.

La guitare électrique ayant un aspect plus central, Roxane n'y perd pas la douceur et la poésie apportées par ses textes et ses mélodies. Entre Folk et Blues, elle invite tout le monde à se retrouver le long de cette frontière, celle qui, tel un fleuve, relie les peuples plutôt que de les séparer.

Un concert accueilli en résidence avec le soutien sollicité au CNM



© Loewen photographie

VENDREDI 14 MARS



Maud Revol | Casa verde

Du jazz d'aujourd'hui avec une voix de Marseille à la saudade très brésilienne

L'univers poétique et introspectif des compositions rappelle celui de Gretchen Parlato et affirme une touche contemporaine à travers des arrangements modernes et des improvisations audacieuses.



© Laetitia Willmann

VENDREDI 21 MARS



Fred Pasqua Trio | Ronces

« Fred Pasqua offre une musique fluide et lumineuse, expression apaisée d'une sensibilité. » Jazz Magazine

Fred Pasqua, musicien sensible et batteur doté d'une technique redoutable, a rêvé un répertoire façonné à travers ses propres compositions et quelques reprises soigneusement sélectionnées. Son nouvel album, enregistré en juillet 2024 au studio Recall de Pompignan, reflète une période troublée et offre une musique authentique, sans artifices. Accompagné de musiciens aux fortes personnalités artistiques, c'est au Petit Duc que Fred Pasqua a souhaité fêter la sortie de son album !



© Tous droits réservés

VENDREDI 28 MARS



Elie Martin-Charrière 4tet | Era #P

Era #P est dédiée à la Prophétie de la Potentielle Paix Possible, pour l'amour des Peuples, de la Planète et d'un nouveau Printemps

Elie est « un des tambours majeurs du Jazz Français » selon Pascal Anquetil. Pour ce tout nouveau projet, 'Era #P', il puise son inspiration autant dans les compositions de Wayne Shorter, que dans celles de Prince ou d'Ambrose Akinmusire. Sillonnant entre des mouvements très libres dirigés par une mélodie simple et forte, ou des grooves entraînants repoussant les limites des carrures que l'on connaît, en en créant des nouvelles, inconnues et riches, 'Era #P' invente et réinvente le Partage du rythme.



© Minila D'Souza

SAMEDI 29 MARS



Léonid | Ma vie, son œuvre : Renaud 1975-1985

C'est un O-S-N-I (objet scénique non identifié) qui vient faire résonner les premières années du répertoire de Renaud.

Léonid enfile pour la première fois les chansons d'un autre et s'attache à ne rien lâcher de son identité musicale et scénique malgré la puissance et le poids du répertoire emprunté.

Léonid puise dans la mine d'or des dix premières années des chansons de Renaud. Il s'agit de tordre le répertoire en essayant de ne pas l'abîmer, de jongler avec sans le laisser tomber, en se rappelant à chaque instant de la valeur inestimable de la matière première utilisée.



© Pierre-Luc Jemain

JEUDI 03 AVRIL



Cyril Achard & Kevin Norwood

| Nostalgie du ciel

Le caractère inédit de ce duo repose sur un travail d'adaptation, voire de « ré-invention » des mélodies de Chausson.

Nostalgie du Ciel rend hommage à la musique d'Ernest Chausson, digne représentant du style mélodie française. Les deux musiciens aux influences diverses (jazz, classique, musiques anciennes, etc..) ont en commun une prédilection pour l'expression musicale dans sa forme la plus pure et la plus épurée. Leur passion pour les belles mélodies et les envolées harmoniques caractéristiques de ce courant musical révolu, les a conduit à rendre hommage au plus énigmatique et au plus méconnu de tous les « mélodistes ».



© Christophe Dal Sasso

VENDREDI 25 AVRIL 

Concert à la Manufacture Swing Cockt'elles

*Une réelle comédie musicale avec autant d'humour le plus débridé que d'émotion la plus pure.
Toutes musiques confondues.*



LA MANUFACTURE

SAISON CINÉMA ASSOCIÉS



Après le succès de Et Dieu créa le Swing récompensé par le Prix du Cyrano Meilleur Spectacle Musical, et quatre merveilleuses années à swinguer avec partout le même accueil, le même triomphe, les mêmes spectateurs éblouis et chavirés, la merveilleuse collaboration des Swing Cockt'Elles avec le metteur en scène Alain Sachs se poursuit avec ce nouvel opus dont il assure la conception et la mise en scène. Il sera un état du monde et de la condition humaine aujourd'hui. Sans aucune concession, mais avec un appel aux rêves les plus fous. Rebondissements et coups de théâtre exigés !

Remerciements

Le Petit Duc c'est aujourd'hui :

Le bureau et le conseil d'administration de l'association

L'équipe de production : **Myriam, Gérard, Jérôme et Charlotte**

L'équipe technique : **Romain, Ludovic, Sébastien, Laurent** au son et lumières

L'équipe de la seconde régie son pour les directs de **la chaîne Petit Duc Web** : **Paul et Thibaut**

Le réalisateur vidéo en charge des retransmissions en direct de

la chaîne Petit Duc Web : **Eric**

... et plus de vingt bénévoles, coordonnés par **Pierre**.

Mes remerciements vont en tout premier lieu à toutes ces personnes rassemblées autour du projet du **Petit Duc** et unies dans leur volonté de le faire vivre et grandir !

Soutenir le spectacle vivant, contribuer à ce qu'il soit accessible à toutes et tous, qu'il demeure bel et bien vivace est au cœur de notre projet, rendu possible par un engagement commun que je salue.

J'adresse également mes chaleureux remerciements à :

La Ville d'Aix-en-Provence, la Région Sud, la Drac PACA, le Département des Bouches-du-Rhône, Aix-Marseille Métropole - Territoire du Pays d'Aix, le CNM, la Spedidam, la Sacem, pour leur soutien financier mais aussi leur attention dans un esprit d'écoute, d'échange, de construction concertée.

Ainsi qu'à l'ensemble des partenaires :

Les artistes, producteurs, managers et tourneurs qui ont favorisé cette programmation,

Les médias régulièrement attentifs à relayer nos actualités dont La Provence, France 3 Provence, Jazz Magazine, le réseau Radio France et en particulier France Bleu Provence, dans le cadre d'une convention de partenariat, soutient l'actualité du **Petit Duc**.

Les collaborateurs :

Faustine Viailly : suivi et expertise projet « La chanson, lien de la mémoire »,

Patrick Peters du Centre d'Etudes Environnementales,

Fredlameche : création logo et réalisations graphiques

Flora Huttli / Blue Bee : site internet

Nadine Triaire / Perikan : adaptation du site au streaming

Les associations :

De Fil en Soi, Apte-Autisme, Favie, LadyBird

Ainsi qu'aux proches partenaires de projets sur le territoire :

le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, l'IESM, l'Université Aix-Marseille, La Manufacture, ESAAIX, ARSUD, PAM, SMA, AJC, et cette saison **le Pacte AMU** pour les étudiants !

Je souhaite à toutes et à tous une belle saison 2024/2025.

Carole Nicolas

Présidente de l'Association

**Avec notre gratitude adressée aux
« Membres Bienfaiteurs saison 2023/2024 » :**
**Catherine Lenfant - Jean Mazeran - Danielle Stora
Danielle Paoli - Patrick Korenblit**





Deux manières d'assister aux concerts : en salle au Petit Duc ou sur la Chaîne Petit Duc Web

Cette saison encore, nous proposons des concerts hybrides,
à découvrir sur les gradins de notre théâtre, ou en direct depuis chez vous.

En salle, vous avez la possibilité d'assister aux concerts sans obligation d'adhérer à l'association. Néanmoins, l'adhésion donne accès à des tarifs avantageux dès le premier concert et à plusieurs formules d'abonnements. Vous pourrez également profiter de notre espace d'accueil et d'une carte de boissons au bar.

LES ABONNEMENTS

En salle :

Tous les abonnements pour les concerts en salle sont soumis à l'adhésion nominative à **5€** la Saison 2024-2025.

« PASS' 5 »

Sélectionner de 5 à 9 concerts pour bénéficier du tarif à **11€** la place

« PASS' 10 »

Sélectionner au moins 10 concerts pour bénéficier du tarif à **9€** la place

LES TARIFS EN SALLE HORS ABONNEMENT :

Tarifs adhérents :

Adhésion saison 2024/25 : **5€**

Tarif plein : **15€**

Tarif chômeur : **10€**

Tarif réduit* : **6€**

* étudiants, élèves du Conservatoire, de l'IESM et de l'ESA, bénéficiaires du RSA et Minimum vieillesse

Tarifs non adhérents :

Tarif plein : **19€**

Tarif -18 ans : **6€**

Tarifs spectacles jeunes publics :

Tarif adulte : **10€**

Tarif enfant (-18 ans) : **6€**

**Du nouveau pour
les étudiants !
Avec le Pacte AMU
le concert est à 2€ !**

La Chaîne Petit Duc Web s'est révélée être un vecteur indéniable de lien social entre les publics les plus éloignés et les propositions artistiques. En plus de cela, elle offre une visibilité aux nouvelles créations musicales et est devenue un réel outil de diffusion pour les artistes auprès des professionnels du secteur.

LES ABONNEMENTS

Sur la chaîne Petit Duc Web :

NOUVEAU « L'Abonnement à la Saison » : 45€

Cette saison nous simplifions l'accès aux abonnés avec un seul tarif à **45€** pour assister à toute la saison !

Le Petit Duc s'engage à soutenir la création artistique avec ces réalisations audiovisuelles, véritables outils de communication pour les artistes, uniques en leur genre.

Si vous souhaitez nous aider dans cette mission, nous vous invitons à souscrire à **l'abonnement « bienfaiteurs » pour : 90€**

Votre contribution nous permettra de continuer. **Merci de votre soutien !**

À noter : Afin de vous témoigner notre gratitude, votre nom figurera comme « Membre Bienfaiteur » sur la brochure de la saison prochaine (2025-2026). Le règlement de cet abonnement peut être effectué en plusieurs fois.

LE TARIF CHAÎNE PETIT DUC WEB HORS ABONNEMENT

Sur la chaîne Petit Duc Web : Tarif unique : **5€**

Il garantit l'accès pour un poste tout support (téléphone, ordinateur, tablette)



Théâtre & Chansons
35 rue Émile Tavan - 13100 Aix-en-Provence

Informations

04 42 27 37 39
06 70 32 90 69

public@lepetitduc.net

Entrée public

Salle «La Forge», 35 rue Émile Tavan
où l'équipe vous accueille
du mardi au vendredi
(10h - 13h / 14h - 17h)
et à partir de 19h30 les jours de concerts.

Billetterie en ligne

www.lepetitduc.net

